

III. 1875.

Auber Daniel Francois

Die Stumme von Portici. Oper. Piano.

Veri: Musik für Alle. VIII. Jahrg. Nr. 92.

III . 1846.

Auber, Daniel] F[rancois] &

Fra Diavolo. Komische Oper in drei Akten.

Piano.

verzi: Musik für Alle. Jahrg. V. Heft. 12.

Auber [Daniel Fr]

C. 180.

Muette de Portici. Potpourri en forme  
de Fantaisie par H. Clivier. Pour Piano  
et Violon.

Leipzig, f. a. C. F. Peters. 30.5 x 23.5  
23 p.

III. 1813.

Auber [Daniel] [Francois] &.

Zerlinens Feiernabend. Scene aus „Fra Diavolo“ Frei  
bearbeitet von Bogumil Zepher. Piano.

verz: Musik für Alle. 2. Jahrg. No 24.

Auber Daniel François.

M III 1765

verci : Liszt Ferenc. Grande fantaisie pour le piano-forte sur la Tyrolienne de l'opéra La fiancée d'Auber.